

PROGRAMA

EN RESÚMEN

DE LOS EXÁMENES PÚBLICOS

á que se presentarán los señores Alumnos

DEL COLEGIO DE

SANTA CATALINA

de la ciudad

DE JEREZ DE LOS GABALLEROS,

en los días 4, 5, 6 y 7 de Julio próximo.
desde las 10 de la mañana, hasta las 2 de la tarde.



SEVILLA.

· IMPRENTA DE D. FRANCISCO ALVAREZ Y C.^ª,
calle Colcheros, número 30.

1844.



PROGRAMA
DE LOS EXÁMENES PÚBLICOS
DEL COLEGIO
DE SANTA CATALINA,
EN
PUERTO DE LOS CABALLEROS.

TERCER AÑO DE FILOSOFÍA.

Catedrático, el Presbítero D. SANTOS MARIA SOLER.
Abogado de los Tribunales Nacionales.

Nociones generales de Filosofía moral.

PARTE ESPECULATIVA.

Del destino del hombre.

Posibilidad de la Ley moral: libre albedrío.

Existencia de la Ley moral, su índole y caracteres.

Conciencia moral.

Condiciones de la moralidad: actos indiferentes.

MORAL PRÁCTICA.

OFICIOS. { Morales del hombre.
 { Morales para consigo mismo.
 { Para con los demas hombres.

Seccion primera.

OFICIOS GENERALES.

Seccion segunda.

OFICIOS PARTICULARES.

FUNDAMENTOS DE LA RELIGION Y PRUEBAS DE LA VERDAD, DE LA CATÓLICA APOSTÓLICA ROMANA.

De la existencia de Dios.

Necesidad moral de la Religion.

Posibilidad, necesidad y existencia de la rebelacion.

Autenticidad y verdad del antiguo Testamento.

Autenticidad y verdad del nuevo Testamento.

Pruebas de la verdad de la religion católica, apostólica romana.

De los misterios que esta religion contiene.

De las reglas de la fé.

Del Papa.

De la tolerancia religiosa.

Clase de Historia y Literatura.

Profesor, D. RAMON ESTEBAN FERRANDO, Doctor en Medicina y Cirugía, premiado por S. M. y Sócio de varias Academias Literarias, etc. etc.

Historia.

Desde la venida de los Cartagineses á España, hasta el reinado del Sr. D. Carlos VI, con algunas noticias de los posteriores.

Elementos de Literatura.

RETÓRICA.

Definicion, pensamientos, cualidades del language. Cláusulas ó sentencias: voces, sus propiedades: armonía: sus dos especies. Figuras de pensamiento. Tropos. Elegancias. Clases de estilo: diferencia entre este y el language.

COMPOSICIONES. { Oratorias.
Históricas.
Novelas.
Didácticas.
Epistolares.

Partes del discurso, sus cualidades: cualidades del orador.

ORATORIA. { Forense.
Sagrada y
Politica.

Poética.

Su origen, medida del verso, diferentes especies de verso castellano. Cesura, hemistiquios, licencias poéticas: rima ó conso-

nante y asonante: principales combinaciones métricas castellanas: diferencia entre el estilo poético y prosáico. Poema épico: poesía lírica; odas sagradas, sublimes y heroicas, morales y filosóficas, festivas y amorosas.

POESÍA PASTORAL.—Egloga, Idilio, Didácticas, Sátiras, Epigramas.

DESCRIPTIVA.—Elegía, cuentos y fábulas, Epitalamio, Epitalio, Madrigal.

DRAMÁTICA.—Comedia, Tragedia, Drama.

Poemas en general, reglas generales del buen gusto.

SEGUNDO AÑO DE FILOSOFÍA.

D. ANTONIO GONZALEZ y SEVILLA, Doctor en la facultad de Farmacia, Sócio de la Academia de Ciencias médicas de Lisboa, individuo de la Real Sociedad Económica de Amigos del país de Sevilla, de la de Jerez de la Frontera, Catedrático de Física y Química del Colegio de Humanidades de esta ciudad, etc.

Física.

DEFINICION DE LA FÍSICA.

DE LA NATURALEZA Y DE SUS PROPIEDADES GENERALES.

ESTÁTICA.

HIDROSTRÁTICA.

FENÓMENOS CAPILARES.

HIDRODINÁMICA.

HIDRÁULICA.

LEYES DE LA CAIDA DE TOS CUERPOS.

ACÚSTICA.

CALÓRICO.—Dilataciones de los sólidos, líquidos y gaseosos.—Conductibilidad de id. id. id.—Leyes del enfriamiento de los cuerpos.—Variacion de estado.—Vapores y máquinas de vapor.—Fuentes de calórico.

ELECTRICIDAD.—Atracciones y repulsiones eléctricas.—Ley que siguen las atracciones y repulsiones eléctricas.—Distribucion de la electricidad en la superficie de los cuerpos conductores aislados.—Electricidades combinadas de su separacion á distancia.—Electricidades simuladas.—Electricidad atmosférica.

GALVANISMO.

MAGNETISMO.

ELECTRO-DINÁMICA.

OPTICA.=Nociones generales.=Catóptrica.=De la reflexion de la luz.=Dióptrica.=De la refraccion de la luz.=Descomposicion de la luz.=Del órgano del ojo y de la vision.=Instrumentos de óptica.=Doble refraccion.

METEREÓLOGIA.

DE LA ATMÓSFERA.

Química.

DEFINICION DE LA QUÍMICA.

CUERPOS INORGÁNICOS.

NOMENCLATURA DE LOS CUERPOS Y DE LAS FUERZAS QUE UNEN SUS PARTES CONSTITUYENTES.

NOMENCLATURA QUÍMICA.

LEYES QUE OBSERVAN LOS CUERPOS EN SU COMBINACION.=De los números proporcionales.=Teoría atómica.

METALOIDEOS.

METALES.=Metales Alcalinos.=Metales Terreos.=Metales Acidificables.=Metales Ocsidables.

CUERPOS COMPUESTOS.=Ocsidos.=Acidos.=Sales.=Bases salificables.

COMPUESTOS ORGÁNICOS.=Química orgánica.

SUSTANCIAS VEGETALES.=Acidos orgánicos.=Bases salificables orgánicas.=Materias animales.

SEGUNDO AÑO DE MATEMATICAS.

Profesor don PEDRO NOLASCO MELENDEZ.

Geometría.

PRIMERA PARTE.

Nociones preliminares sobre la estension geométrica.

De la línea recta, de la superficie, de la circunferencia del círculo y denominacion de las partes que en ella se consideran.

De los ángulos, su division con respecto á las líneas que los forman.

Del suplemento y complemento.

De los triángulos, division que de ellos se hace con respecto á sus lados y á sus ángulos.

Demostracion de los tres casos de igualdad.

Otras varias proposiciones concernientes á la relacion que guardan entre sí los lados con los ángulos que se les oponen, y recíprocamente.

De las paralelas.

Del círculo y de las rectas consideradas en él.

De los ángulos considerados en el círculo.

De las figuras en general.

De los cuadriláteros, su division y denominacion.

Demostracion de las principales propiedades que los determinan.

De los polígonos.

De las líneas proporcionales.

Modo de hallar una media proporcional á dos líneas dadas.

SEGUNDA PARTE.

De las superficies.

Equivalencia de los paralelógramos.

De los triángulos.

Modo de medir la superficie de las principales figuras que considera la geometría.

Reduccion de superficies.

De los planos, de su posicion y de los ángulos sólidos.

PRIMER AÑO DE FILOSOFIA.

Profesor D. CASIMIRO PASTOR, Bachiller en Teología, ex-Catedrático de Moral y Religion de la Universidad de Toledo, y Rector del espresado Colegio.

Gramática General.

PRIMERA PARTE.

Del Juicio.

De la proposicion.

Elementos del discurso. Intergecion.

ELEMENTOS DE LA PROPOSICION. { Nombre.....
Pronombre. { Sustantivo.
Adgetivo....
Verbos {
Advervio.... { Adjetivo....
Preposicion.

Conjuncion.

SEGUNDA PARTE.

SINTÁXIS. { Construccion.
Concordancia.
Régimen.

Lógica.

SECCION PRIMERA.

De su naturaleza.

Del entendimiento y sus operaciones.

Del error y de sus causas internas de parte del alma.

De las causas internas de parte del cuerpo.

De los temperamentos, sus vicios y remedios.

De las causas esternas del error.

SECCION SEGUNDA.

DE LAS IDEAS. { Su naturaleza y origen.
Division.
Observaciones.
De su objeto.
Del modo de manifestarlas.

Del fin y uso de los vocablos.

SECCION TERCERA.

De lo verdadero y de lo falso, y de los estados en que se puede considerar el alma con respecto á la verdad.

De la ciencia y de la fé.
 Del criterio de la verdad.
 De los medios para encontrarla.
 De la probabilidad.
 Del buen uso de los sentidos.
 De la autoridad divina y humana.
 De la autenticidad de los libros y de sus erratas.
 De la proposicion, sus especies y cualidades.
 Del arte de interpretar.

SECCION CUARTA.

De la naturaleza del racionio y de los requisitos para formar-
 arlo.
 De las reglas para racionio.
 De los diversos modos de concluir.
 De la argumentacion y sus especies.
 Del arte silogística.
 De los silogismos compuestos.
 Del sofisma y sus especies.

SECCION QUINTA.

Del método, de sus especies y reglas comunes.
 De las reglas peculiares á los métodos analítico y sintético.
 Del uso y valor de las hipótesis.

Aritmética.

Profesor D. MIGUEL de MORALES.

Su definicion, que es número: sus especies: nume- { Hablada y
 racion. { Escrita.
 Suma, resta, multiplicacion y division de los números enteros.
 Id. id. id. id. de los quebrados.
 Valuacion de un quebrado.
De las decimales.—Diferentes operaciones, y valuacion de una
 fraccion decimal.

Numeros denominados y diferentes operaciones que con ellos se egecutan.

Algebra.

PRIMERA PARTE.

Su definicion: signos. Denominacion de las cantidades algebraicas, segun el número de términos que las componen: modo de hallar sus dimensiones: suma, resta, multiplicacion y division de los monómios y polinómios. Dichas operaciones con los quebrados literales. Elevacion á potencias, y estraccion de raices de los monómios. Suma, resta, multiplicacion y division; elevacion á potencias y estraccion de raices de las cantidades radicales. De las espresiones imaginarias; suma, resta, multiplicacion division y estraccion de raices de las mismas.

SEGUNDA PARTE.

Del análisis algebraica.—Que es ecuacion.—Modo de cifrar una cuestion en ecuacion.—Ecuaciones del primer grado.—Modo de despejar la incógnita.—Espresion del método de sustitucion para un sistema de dos, tres, ó mas ecuaciones.—Elevacion al cuadrado de los polinomios, y estraccion de la raiz cuadrada de las cantidades numéricas.—Elevacion al cubo de los polinomios y estraccion de la raiz cúbica de las cantidades numéricas.—Formacion de las potencias en general, ó deduccion de la fórmula conocida bajo el nombre de binómio de Newton.—Ecuaciones determinadas de segundo grado: fórmula general: despejo de la incógnita.

Razones y proporciones.

Su definicion, division, formacion y propiedades.

Transformaciones que se pueden dar á una proporcion: modo de efectuarlas y nombre que reciben con respecto á la primera.

Series de razones iguales: como se consideran formadas: modo de espresarlas. Propiedades generales.

Regla de tres simple.

Su division.

Regla de tres compuesta.

Su division.

Regla de aligacion.

Su definicion.

Progresiones aritméticas y geométricas.

Su definicion, formacion, division, propiedades generales, fórmula general.

De los logaritmos.

Su definicion y formacion.

Modo de efectuar algunas operaciones especiales en la aritmética.

De las ecuaciones indeterminadas de primer grado: modo de despejar la incógnita.

De las permutaciones y combinaciones.

Λατινιδαδ.

Profesor D. MANUEL MASERO.

Los de esta clase, divididos en secciones, leerán, analizarán las partes de la oracion, declinarán los nombres distinguiendo sus generos: conjugarán, medirán toda clase de versos y traducirán en los autores que se les presenten.

Clase de francés.

Profesor, D. LUIS de SOLIS y MANSO.

Los alumnos pertenecientes á esta clase declinarán y conjugarán los ejemplos que se les propusieren. Escribirán bajo dictado, y finalmente, leerán en cualquier libro que se les presente, traduciendo del francés al español y vice-versa.

Primera enseñanza.

Profesor, D. ANTONIO ALVAREZ de CIENFUEGOS (mejor) alumno de la Escuela Normal.

PRIMERA SECCION.

Lectura.

SEGUNDA SECCION.

Escritura ó planas de adorno.

TERCERA SECCION.

Caligrafía.

- Su definicion de la especulativa.
- De la composicion de las letras.
- De las líneas que se compone cada renglon.
- Del nombre de cada una de dichas líneas.
- De los ángulos que forman y sus nombres.
- La esplicacion de los vacios y como se distinguen.
- De los trazos de la pluma y su número.
- De la posicion de la pluma.
- De la division de las letras.

- De las regulares minúsculas y por que se llaman así.
- De las radicales, cuantas son, y de sus bases.
- De los ejercicios y sus nombres.
- De la formacion de ellos.
- El porque nacen las radicales de los ejercicios.
- De las letras que se derivan de las radicales.
- Division de las letras por su figura.
- De las distancias.
- Del ligado y en cuantos modos se divide.
- Cómo se ligan las irregulares.
- De las radicales de las mayúsculas y que letras se derivan de dichas radicales.
- De las irregulares mayúsculas.

CUARTA SECCION.

Doctrina cristiana, ó esplicacion del Catecismo.

QUINTA SECCION.

Ortografia.

- Su esplicacion.
- En las partes en que se divide.
- De las divisiones de las letras de abecedario.
- Cuantas son las vocales y porque se llaman así.
- De la division de las letras consonantes.
- Cuando se debe usar de la B.
- Y cuando de la V.
- De la pronunciacion de la C.
- Cuantas pronunciaciones tiene la G.
- Del uso de la J.
- De las palabras que se deben escribir con H.
- Cuando se debe usar de la I latina.
- Y cuando de la Y griega.
- Del uso de la M.
- De las prounciaciones de la R.
- Cuantas pronunciaciones tiene la X.
- De las voces que se deben escribir con Z.

Del uso de las letras mayúsculas.

De los signos ortográficos y cuando se deben usar.

SESTA SECCION.

Prosodia.

Qué es acento, y cuantas clases hay.

Y de las reglas que se deben observar para la acentuacion.

SÉPTIMA SECCION.

Aritmética.

Nociones preliminares sobre la naturaleza y diferente clase de número.

De la unidad.

De la clase que pueden ser los números y su explicacion.

De la aritmética; su demostracion.

De la numeracion.

De la adiccion.

De la substraccion.

De la multiplicacion.

De la division.

Esplicacion de los signos.

Esplicacion de la numeracion &c.

OCTAVA SECCION.

Compendio de la fé: su explicacion.

NOVENA SECCION.

Urbanidad y cortesía.

DÉCIMA SECCION.

Historia Sagrada.

Del decálogo.
Del cuarto, quinto y sexto mandamiento.
De los cuatro mandamientos últimos.
De los tres mandamientos de la iglesia.
De los otros dos mandamientos de la iglesia.
Del Bautismo.
De la Confirmacion.
De la Eucaristía.
De la Comunión.
De la Penitencia.
De la Estremauncion.
Del Orden.
Del Matrimonio.

Música.

Profesor, D. ANTONIO CARDENAL.

El alumno de esta clase, solfeará en todas las claves y tocará algunos aires al piano.

